

O 79 Seminário Internacional de Arte - Educação - " O Educador Compromissado " promovido pela FUNDARTE no período de 04 a 08 de outubro de 1993, na cidade de Montenegro, estado do R. G. Sul, manifestou-se preocupado não só com questões educativas mas, sobretudo, com as interrelações entre a educação e a cultura.

Os painéis, debates e palestras que abrangeram as áreas de Artes Plásticas, Dança, Literatura, Música, Teatro, Educação e Cultura, foram unânimes em reconhecer uma necessária postura dos órgãos oficiais da união, estado, municípios, quanto à organização sistemática de um Planejamento Estratégico Integrado e Participativo que atenda:

- à íntima relação entre o acesso à criação e o saber bem como a qualidade de sua aplicação às condições reais da vida brasileira;
- a uma prática de interesses comuns nas áreas de cultura e educação;
- à indissociável vinculação da prática do arte - educador à contemporaneidade e ao cotidiano cultural, ao compromisso histórico de formular identidades, produzir registros e pesquisa, além de sistematizar saberes de senso comum para integrá-los ao imaginário coletivo e à ciência, tecnologia e arte, o que exige o apoio dos órgãos que administram a cultura e a educação;
- à concepção de formas que viabilizem uma estrutura ética, política, técnica, administrativa descentralizada e ágil que possibilite ao professor condições de trabalho;
- à criação de mecanismos, competências, encontros para gestão participativa e descentralizada, organizada, contínua e sistemática;
- às necessidades do estado do R.G. Sul, com especial ênfase, para integrar-se através de políticas educacionais e culturais, aos países do Cone Sul;
- à valorização e necessária inclusão da arte nos currículos escolares como componente fundamental à educação, uma vez que mobiliza a sensibilidade, o conhecimento, o compromisso ético e político com a realidade vivida, o imaginário, as práticas de transformação, estabelecendo um campo de experiências e saberes capazes de resultar em produto cultural qualificado.

Diante disso, o 79 Seminário Internacional de Arte - Educação solicita aos órgãos competentes, providências em caráter d