

# IX

CONGRESSO NACIONAL  
DA FEDERAÇÃO DE

# ARTE



# EDUCADORES DO BRASIL

**FAEB**

## **ANAIS - RESUMOS**

2 A 5 DE DEZEMBRO DE 1996

LOCAL

**IAC - PUCCAMP - AESP**  
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS

CAMPINAS - SÃO PAULO

**IX CONGRESSO NACIONAL DA  
FEDERAÇÃO DE ARTE EDUCADORES  
DO BRASIL - FAEB**

**2 a 5 de dezembro de 1996**

**Campinas/SP**

**PUCAMP**

**Pontifícia Universidade Católica de Campinas**

**FAEB**

**Federação de Arte Educadores do Brasil**

**AESP**

**Associação de Arte Educadores do Estado de SP**

## Rumos Construídos

A realização do IX Congresso Nacional da Federação de Arte Educadores do Brasil coincide com um momento político que vem insistentemente fragilizando o Ensino de Arte, relegando-o à categoria de atividade. Neste sentido, urge medidas coletivas com vistas às tomadas de posições emergentes no âmbito das instâncias de educação formal e não formal.

Portanto, criando mecanismos contrários àqueles que tentam sucatear o Ensino de Arte no Brasil.

Neste contexto, precisamos demonstrar que ainda temos fôlego para discutir “Rumos, Ações e Resistências”, no seio da arte na educação escolar.

É com grande satisfação que queremos compartilhar com os participantes do Congresso a construção de novos horizontes para o Ensino de Arte contextualizado frente à realidade social. Temos a convicção de que a mudança que queremos só será viabilizada com o envolvimento de todos os profissionais da área de Arte.

**Ana Del Tabor**  
**Presidente da FAEB**

## **Rumos, Ações e Resistências podem mudar o Ensino de Arte do Brasil**

É com a maior honra que o Instituto de Artes, Comunicações e Turismo da Puccamp oferece suas dependências para a realização do IX Congresso Nacional da Federação de Arte Educadores do Brasil. Mais importante que as dependências, contudo, é o apoio que nossos professores vêm incorporando à luta árdua dos docentes de Educação Artística, no sentido de elevar o nível de formação dos alunos do ensino básico, em especial os da rede pública.

É de professores assim, que saem do conforto de seus lares, sujeitam-se a viagens muitas vezes desgastantes e cansativas e que se encontram para, durante alguns dias, debater saídas para o ensino, que o Brasil precisa hoje. É com este grau de compromisso, envolvimento e paixão pelas causas comuns que se conseguirá construir o país que todos desejamos.

O próprio tema deste encontro, **Rumos, Ações e Resistências**, dá uma síntese exata da tarefa que nos espera, não apenas no desenvolvimento deste Congresso, mas na trajetória que se deverá trilhar ao voltar cada um para sua casa. O vocábulo “Rumos” está a indicar a necessidade de um caminho comum,

não nas ações singulares, mas plurais, tantas são as possibilidades que se apresentam aos que entendem a arte como a síntese da relação com a vida.

O vocábulo “Ações” sugere a necessidade de buscarmos métodos mais produtivos no desenvolvimento das atividades docentes, não apenas em salas de aula, mas principalmente no engajamento social, na luta de toda a sociedade brasileira. E “Resistência” nos denuncia a existência, cada vez mais presente, de adversários despreocupados com esta atividade fundamental à construção da cidadania, que é o ensino.

Sejam, portanto, bem-vindos e creiam que, da parte do corpo docente e funcional do IACT-Puccamp, não se poupará esforços para tornar este Congresso um verdadeiro marco na história da Arte-Educação brasileira. Mais que anfitriões, os professores de fora aqui encontrarão verdadeiros cúmplices numa tarefa que se apresenta cada vez mais necessária na sociedade brasileira como um todo: a construção de um país mais humano, democrático, socialmente justo e --por que não?-- mais feliz.

**Zelinda Fávero Gervásio**  
Diretora do IACT

# Organização do Congresso

## **Comitê Executivo**

Célia Almeida (Unicamp)  
Ivone Mendes Richter (UFSM)  
José Roberto Zanellato (Puccamp)  
Roberta Puccetti P. Bueno (Puccamp/Aesp)  
Diretoria da Faeb

## **Comissão Organizadora - Puccamp**

Claudio Roberto Miler  
Geny de Oliveira Lima Vieira  
Maria Sílvia Barros de Held  
Maria Ângela Cyrino Moreira  
Márcia Lourenção Delamanha

# PROGRAMAÇÃO GERAL

**DIA 02/12/96 - SEGUNDA-FEIRA**

8h **Credenciamento - Sala 1**

9h **Abertura Solene**

Apresentação do grupo de teatro Centro de  
Cultura e Arte, com coordenação de  
Paulo Afonso Coelho (Puccamp)  
Salão Ambiental

9h30 **Conferência I**

Tema: “Perspectiva em Arte-Educação”

Elizabeth Saccá (Concordia University/Canadá)

Apresentação: Ivone Richter (UFSM)

Salão Ambiental

12h **Almoço**

14h **Mesa Temática I**

Tema: “O Profissional em Artes,  
a Educação e Ética”

João Francisco Duarte Jr. (Unicamp)

Maria Helena Pires Martins (USP)

Silvia Barros Held (Puccamp)

Coord.: Roberta Puccetti Bueno (Puccamp/Aesp)

Salão Ambiental

- 15h **Comunicações**  
Programação Anexa
- 17h **Reunião Setorial - Associações Regionais**  
Sala 7
- 17h **Apresentação Cultural**  
Grupo de dança-pesquisa-ensino (Unicamp)  
Salão Ambiental
- 18h **Abertura da Exposição de Artes Plásticas**  
dos alunos da Puccamp e Unicamp  
**Lançamento dos livros**  
“Nada de exageros, por favor”  
(Marcos Villela Pereira)  
“Por que se esconde a violeta?”  
(Lucimar Bello)  
Salão Ambiental

<b>DIA 03/12/96 - TERÇA-FEIRA</b>
-----------------------------------

- 8h30 **Mesa Temática II**  
Tema: “Arte e Metodologias”  
Gisa Piscosque (SP)  
Isabel Azevedo Marques (Unicamp)  
Irene Tourinho (USP/Goiás)  
Miriam Celeste Martins (Unesp)  
Coord.: Célia Almeida (Unicamp)  
Salão Ambiental



11h **Conferência II**

Tema: "A dança e a deficiência visual"

Mari Gândara (Puccamp/CIAD/FAEFI)

Apresentação: Roberta Puccetti (Puccamp/AESP)

**Apresentação Cultural**

Grupo de dança/deficientes visuais (CIAD)

Salão Ambiental

13h **Almoço**

14h **Comunicações**

Programação Anexa

17h **AESP**

Rumos e Papel da AESP

Assembléia Estadual de São Paulo - AESP

Sala 8

17h **Reunião Setorial - Associações Regionais**

Sala 7

17h30 **Apresentação Cultural**

Grupo de dança da FAEFI

Change Samba Flash

(Priscila Soares/Puccamp)

Grupo especial de sapateado

(Conservatório Carlos Gomes)

- Exposição permanente dos alunos do 3º ano de Artes Plásticas - disciplina Fundamentos da Linguagem Visual (Puccamp)  
Salão Ambiental

<b>DIA 04/12/96 - QUARTA-FEIRA</b>
------------------------------------

8h30 **Mesa Temática III**

Tema: "FAEB: Históricos, Rumos e Ações"

Ivone Mendes Richter (UFSM)

Laís Aderne (Brasília)

Marcos Villella (UNAMA/Pelotas)

Ana Del Tabor (Belém)

Coord.: Lucimar Bello (vice-presidente FAEB)

Salão Ambiental

12h **Almoço**

14h **Mesa Temática IV**

Tema: "Parâmetros Curriculares e LDB"

Maria Heloísa Ferraz (USP)

Rosa Iavelberg (USP)

Ana Mae Barbosa (USP)

José Adolfo Moura (MEC de Belo Horizonte)

coord.: Augusto Neto (Brasília)

Salão Ambiental

17h **Apresentação Cultural**

II Mostra de Teatro com alunos do 2º ano de Educação Artística (Puccamp)

coord.: Paulo Afonso Coelho (Puccamp)

Salão Ambiental

20h **Confraternização**

Local: *Desmanxe Chopp Bar*

Endereço: *Rua Carolina Florence, 1.372*

Telefone: *(019) 241-5694*

**DIA 05/12/96 - QUINTA-FEIRA**

**Visita Monitorada à XXIII Bienal Internacional de São Paulo**

Tema: “A Desmaterialização da Arte”

Local de Saída: **Prefeitura de Campinas**

Horário de Saída: **10h**

Local de Chegada: **Prefeitura de Campinas**

Horário de Chegada: **18h30**

**Produção do Boletim**  
**Assessoria de Comunicação do IACT - PUCCAMP**

## **Apoio**

**DCE - PUCCAMP - Gestão " Ousar e Fazer "**

**Consultoria de Relações Públicas - IACT -  
PUCCAMP**

**PAPIRUS Editora**

**CIAD - Centro Interdisciplinar de Atenção ao  
Deficiente**

**FAEF - Faculdade de Educação Física da PUCCAMP**

**PLANVIEW Arquitetura**

**DESMANXE BAR**

## **Realização**

**IACT - Instituto de Artes, Comunicação e Turismo da  
PUCCAMP**

**FAEB - Federação de Arte- Educadores do Brasil**

**AESP - Associação de Arte-Educadores de São  
Paulo**