



**XXVIII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL**

**VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES**

**Lista de trabalhos aprovados no XXVIII CONFAEB 30 ANOS: Ações Políticas de/para enfrentamentos, resistências e recriações.**

**6 à 9 de novembro de 2018 em Brasília/DF.**

**GT5**

<b>Autores</b>	<b>Co-Autores</b>	<b>Trabalho aprovado</b>
ADEILZA GOMES DA SILVA BEZERRA		SABERES, FAZERES E SENTIDOS DA FORMARTES: UMA EXPERIÊNCIA EM FORMAÇÃO CONTINUADA COM DOCENTES DA ÁREA ARTES DAS ESCOLAS MUNICIPAIS DO NATAL
ADRIANA MARIA SANTOS DE ALMEIDA CAMPANA	Flavia Maria de Brito Pedrosa Vasconcelos	ERA UMA VEZ A ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: EXPERIÊNCIAS NO ESTÁGIO DOCENTE NO CURSO DE PEDAGOGIA
AMANDA AGUIAR AYRES		A FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES TEATRAIS EM COMUNIDADES DE MANAUS: A CONSTRUÇÃO DE UMA PROPOSTA METODOLÓGICA QUE CONSIDERA AS DIMENSÕES DE CULTURA POPULAR, ARTE E VIDA E O SABER DA EXPERIÊNCIA
AMANDA CRISTINE MODESTO BARROS		A REVELÂNCIA DO PIBID PARA A FORMAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES NA FACULDADE DE ARTES VISUAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ANA DEL TAVOR		“DIZ-ME COMO ENSINAS, DIR-TE-EI QUEM ÉS”: AS EXPERIÊNCIAS



## XXVIII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL

### VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES

VASCONCELOS MAGALHAES		PESSOAS E PROFISSIONAIS DO TRABALHO DOCENTE AO ENSINAR/APRENDER ARTES VISUAIS
ANA MARCIA AKAUI MOREIRA		A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTES NA REGIÃO DA BAIXADA SANTISTA/SP: ARTE PARA QUÊ?
ANA PAULA VASCONCELLOS MOREIRA		PRÁTICA PEDAGÓGICA E GÊNERO SOB A PERSPECTIVA DA TEORIA QUEER
ANDREA PESSUTTI RAMPINI NAGAI		ARTE, SOCIEDADE E MEIO AMBIENTE: ABORDANDO AS POSSÍVEIS RELAÇÕES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE
ANNELISE NANI DA FONSECA		RELATO DE EXPERIÊNCIA: PARFOR AVANÇO OU RETROCESSO?
BÁRBARA APARECIDA DE ALMEIDA SILVEIRA	ANA CRISTINA CARVALHO PEREIRA	LICENCIATURA EM DANÇA UFMG: CARTOGRAFIA DE PERCURSOS FORMATIVOS
BARBARA TAVARES DOS SANTOS	FABRÍCIO FERREIRA CARVALHO	UM ESTUDO SOBRE AS ESPECIFICIDADES, AS CONCEPÇÕES E AS PRÁTICAS CÊNICO-PEDAGÓGICAS DE PROFESSORES/AS-ENCENADORES/AS QUE ATUAM EM ESCOLAS PÚBLICAS E PRIVADAS DA CIDADE DE PALMAS (TO).
BRISA CAROLINE GONÇALVES NUNES		O ESTÁGIO EM ESPAÇOS CULTURAIS NA FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE EM ARTES VISUAIS: PERFIS DE EXPERIÊNCIAS
CAROLINA ROMANO DE ANDRADE		DANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÕES SOBRE O ENSINO
DANIEL BRUNO MOMOLI	Carmen Lúcia Capra	ARTICULAÇÕES ENTRE OS SABERES DA ARTE E DA EDUCAÇÃO NAS BASES POLÍTICAS DA LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS
DANIELA DA CRUZ SCHNEIDER		A FORMAÇÃO COMO PRÁTICA ARTÍSTICA: NOTAS PARA UMA POÉTICA DOCENTE
DEBORAH VIER FISCHER	KARINE STORCK	A URGÊNCIA DE NÃO PENSAR NA/SOBRE/EM ARTE E EDUCAÇÃO, MAS



## XXVIII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL

### VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES

		DE PENSAR COM A ARTE E COM A EDUCAÇÃO
DOUGLAS ALEXANDRE FERREIRA	ROBERTA PUCETTI	ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO EM ARTES VISUAIS: UMA EXPERIÊNCIA CONECTADA
EDI CARLOS COSTA SANTOS	BRISA CAROLINE GONÇALVES NUNES	PLANEJAMENTO ANUAL COLABORATIVO: EXPERIÊNCIAS COM O ENSINO DE ARTES VISUAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA
EDUARDO JUNIO SANTOS MOURA		PENSAR UMA ARTE/EDUCAÇÃO DECOLONIAL NA AMÉRICA LATINA
ELISANDRA GEWEHR CARDOSO		A ALEGRIA DO ENCONTRO: VIVÊNCIAS COMPARTILHADAS ENTRE O FAZER E O ENSINAR ARTE
EVERSON MELQUIADES ARAÚJO SILVA	EMÍLIA PATRÍCIA DE FREITAS	A FORMAÇÃO DO ARTE/EDUCADOR COM BASE EM COMUNIDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA DE ENSINO DE ARTE CASA DA CRIATIVIDADE
HERTHA TATIELY SILVA		ARTES VISUAIS NA EDUCAÇÃO DO CAMPO: EM BUSCA DE UMA OUTRA NARRATIVA
INÊS ANTONIA SANTOS RIBEIRO		MEU ETHOS RIBEIRINHO: ENCENAÇÕES E FORMAÇÕES DE UMA VIDA
ISABEL CARNEIRO	Larissa Silva	“1 IMAGEM POR AULA”
ISABELA BARBOSA RODRIGUES		A FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM ARTES VISUAIS NO ENSINO PRESENCIAL E A DISTÂNCIA: É POSSÍVEL UMA COMPARAÇÃO ENTRE BRASIL E PORTUGAL?
JANEDALVA PONTES GONDIM		FORMAÇÃO DOCENTE E O ENSINO DE ARTE: QUE SABERES CONSTITUEM O FAZER PEDAGÓGICO DOS PROFESSORES EM PETROLINA/PE E JUAZEIRO/BA



## XXVIII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL

### VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES

JOANA ABREU PEREIRA DE OLIVEIRA	LUCIANA HARTMANN	FORMAÇÃO DE ARTISTAS-DOCENTES E RECONHECIMENTO DA ALTERIDADE: METODOLOGIAS DE ENCONTRO DA UNIVERSIDADE COM MANIFESTAÇÕES PERFORMÁTICAS TRADICIONAIS
JULIA ROCHA	Margarete Sacht Góes	A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE ARTES VISUAIS : OFICINAS DE PRÁTICAS E LINGUAGENS ARTÍSTICAS
JÚNIA DE BARROS BRAGA VASCONCELOS	Rita de Cássia Cabral Rodrigues de França	CONEXÕES AFROAMAZÔNIDAS: ARTE E CULTURAS HÍBRIDAS, DIÁLOGOS INTERCULTURAIS
KEVEN SOBREIRA FERREIRA		ARTE E COMUNIDADE NO MORRINHO DA COLÔNIA ANTÔNIO ALEIXO: O RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROCESSO CRIATIVO TEATRAL DO MACULELÊ
LUCAS DE CARVALHO LARCHER PINTO		O DIA DE ALAN: UMA EXPERIÊNCIA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE TEATRO
MARCELO ALECSANDER CHAGAS LEITE	MIRIAN PACHECO SILVA ALBRECHT	MEMÓRIAS DE PROFESSORES EM RELAÇÃO À ARTE/EDUCAÇÃO
MARIA DE LOURDES SOUSA FABRO	Thérèse Hofmann Gatti Rodrigues da Costa	GRUPO MULTIFOCADO: ROTEIROS PARA CONHECER OS PARCEIROS DE PESQUISA
MARISTELA SANCHES RODRIGUES		PROFESSORAS/ES E CURRÍCULOS: QUEM JÁ VIU ESTE FILME?
MARISTELA SANCHES RODRIGUES	Elizabeth Xavier de Oliveira, Luiz Augusto Moreira Silva e Roseli Aparecida Silva	ARTE CONTEMPORÂNEA: CONVERSAS ENTRE EDUCADORAS/ES
MASSUEL DOS REIS BERNARDI		CORPOS MAIS: NARRATIVAS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM ARTES COM NORMALISTAS DO CIEP 179



**XXVIII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE  
ARTE/EDUCADORES DO BRASIL**

**VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE  
ARTE/EDUCADORES**

MIRIAN CELESTE MARTINS	RENATA QUEIROZ DE MORAES AMERICANO	NUTRIÇÃO ESTÉTICA: POR UMA DIDÁTICA POÉTICA NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR
MIRIAN CELESTE MARTINS	Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi	ARTE CONTEMPORÂNEA NO CURSO DE PEDAGOGIA
RAQUEL PIRES CAVALCANTI		EM BUSCA DE UMA PEDAGOGIA CRÍTICA EM DANÇA: REFLEXÕES, PROBLEMATIZAÇÕES E POSSÍVEIS CAMINHOS
RENATA PATRICIA DA SILVA		ESTÁGIO EM TEATRO: A DOCÊNCIA COMO TÁTICA PRATICANTE
ROBSON XAVIER DA COSTA		INCLUSÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL NO MESTRADO EM ARTES VISUAIS DA UFPB/UFPE
VERÔNICA DEVENS COSTA		NA ROTA DA CULTURA: O CURSO DE PEDAGOGIA E A VIVÊNCIA EM ARTE