



**XXVIII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE
ARTE/EDUCADORES DO BRASIL**

**VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE
ARTE/EDUCADORES**

Lista de trabalhos aprovados no XXVIII CONFAEB 30 ANOS: Ações Políticas de/para enfrentamentos, resistências e recriações.

6 à 9 de novembro de 2018 em Brasília/DF.

GT 2

Autores	Co-autores	Trabalho Aprovado
APARECIDA OTAVIANO DA SILVA		BALÉ EM CRISE: DERIVAÇÕES PARA PENSAR UM BALÉ NA CONTEMPORANEIDADE
CAMILA MATZENAUER DOS SANTOS	GISELA REIS BIANCALANA -	A PESQUISA DE CAMPO COMO FAZER ARTÍSTICO EM PERFORMANCE ARTE
CARLOS WEINER M. DE SOUZA		POLÍTICAS COGNITIVAS: PRÁTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÂNEAS NOS PROCESSOS FORMATIVOS EM ARTES VISUAIS
DIOGO RAMON DA SILVA COSTA		PROCESSO CRIATIVO DE DESCONSTRUÇÃO DO TEXTO NA MONTAGEM "A CLÁSSICA ESTÓRIA DOS SALTIMBANCOS"
ELIANE PATRICIA GRANDINI SERRANO	MARIANE SANTINELLO LONGHI -	PINTURA EM VESTUÁRIO COMO REPRESENTATIVIDADE E ARTE
FLAVIA FABIANA LEITE		NARRATIVA DE UM PROCESSO ARTÍSTICO EM CONSTRUÇÃO



XXVIII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL

VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES

RODRIGUES		
GLAUCIMARY NASCIMENTO TEODÓSIO	DANIELA PENNA NOCCHI -	ABRIR CAIXAS: EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS EM PESQUISA
GLEYDSON SILVA MOREIRA	ANTONIO WELLINGTON DE OLIVEIRA JÚNIOR	UMA DE DOIS/DUAS EM UMA: A PERFORMANCE E SUAS INTERLOCUÇÕES
JANICE SHIRLEY SOUZA LIMA		RIZOMAS NO PORÃO 619
LANA COSTA FARIA		POÉTICAS PEDAGÓGICAS DO CORPO/IMAGEM EM CENA
LOUISE CAVALCANTE FELIX	WENDEL ALVES DE MEDEIRO -	PERCURSO POÉTICO: A NARRATIVA DE UM CORPO ATRAVÉS DE DOCUMENTOS DO PROCESSOS
LUCAS VIEIRA DE OLIVEIRA	FÁBIO JOSÉ RODRIGUES DA COSTA	AQUI ESTÁ MINHA CARA. FALO POR MINHA DIFERENÇA. DEFENDO O QUE SOU
LUÍS FÉLIX DE BARROS VIEIRA ROCHA	WALTER RODRIGUES MARQUES -	INTERVENÇÃO ARTÍSTICA. APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO PELA ARTE CONTEMPORÂNEA EM SÃO LUIS DO MARANHÃO
MABEL EMILCE BOTELLI		MULHERES BRASILEIRAS DAS ARTES DO FIO: ENTRELAÇOS DA CRIAÇÃO COLETIVA EM DANÇA
MARA PAULETE HERBST KAHAN		PROCESSOS CRIATIVOS NA PRODUÇÃO DE LITERATURA INFANTIL E INFANTO-JUVENIL: RESSONÂNCIAS NA ARTE/EDUCAÇÃO
MARCELLA NUNES RODRIGUES	CAMILA DOS SANTOS MATZENAUER -	AUTOETNOGRAFIA, SUAS BASES E POTENCIALIDADES EM UMA PESQUISA EM ARTES VISUAIS
MARIA DA GUIA CAROLINA RODRIGUES RIBEIRO	FERNANDO PINHEIRO VILLAR	EM BUSCA DE UMA FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA PARA FUTURA APLICAÇÃO METODOLÓGICA DE ENSINO ARTISTICAMENTE HÍBRIDO NO TEATRO.



XXVIII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL

VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES

MARIA VIRGINIA GORDILHO MARTINS	ANDREZA APARECIDA PIRES DE SOUZA OLIVEIRA -	ENTREFOLHAS – UM TOTEM DESENHANTE: UMA OFICINA COMO ATIVIDADE REFLEXIVA SOBRE ARTE E NATUREZA
MEL TAYNNÁ BRITO ARAÚJO ANDRADE	WENDEL ALVES DE MEDEIROS -	A REPRESENTAÇÃO DE MEMÓRIAS DE UMA CASA A PARTIR DE UMA NARRATIVA VISUAL
RAFAEL DE SOUSA CARVALHO	ANELISE MACÊDO MAGALHÃES -	POSTURA ARTOGRÁFICA EM CONTÁGIO: PERFORMATIVIDADE INTERSEÇÃO E VÍDEO, OU, COMO ATIVAR UMA AULA NÔMADE
RAYSSA AGUIAR BORGES		CHALEIRA REPLETA DE HISTÓRIAS: O INÍCIO DO PROJETO CHÁ DE CARTAS
SANDRO L C DA SILVA	JERÔNIMO VIEIRA DE LIMA SILVA -	O CORPO QUE TRANSITO: REFLEXÕES SOBRE PERFORMATIVIDADE A PARTIR DE MEMÓRIAS DE CORPOS TRANS
TACYLLA KALINE GOMES DE OLIVEIRA	EDSON MACALINI -	CAMINHADAS POÉTICAS PELO SEMIÁRIDO NORDESTINO
IVETE SOUZA DA SILVA		DO CABURAI A ILHA DA MAGIA: PROPOSIÇÕES EDUCATIVAS E PERFORMATIVAS
MARLINI DORNELES DE LIMA	Adriana Lopes de Oliveira	ENDLESS: UM PROCESSO CRIATIVO E A CONSTRUÇÃO DE EMERGENTES POÉTICAS DA DIFERENÇA
LUCAS DA SILVA NEGRÃO	José Afonso Medeiros	OS PROCESSOS DE CRIAÇÃO E RECEPÇÃO NO PERÍODO CONTEMPORÂNEO E MODERNO: A PRODUÇÃO DE ARMANDO QUEIROZ.
ÉRICA CHAVES NOGUEIRA		O GROTESCO NO FEMININO: UM ESTUDO DO CORPO FEMININO COMO ESPETÁCULO ATRAVÉS DA ILUSTRAÇÃO.
GLICÉRIO FARIAS MAIA	Renata de Fátima da Costa Maués	DOS PRIMÓRDIOS AO MUNDO CONTEMPORÂNEO, OS PROCESSOS



XXVIII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL

VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES

		ARTISTICOS E A AUTO-FICÇÃO.
PEDRO GOTTARDI	Carla Carvalho	A/R/TOGRAFIA: CINESIA DOCENTE NA LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS
MARIA CAROLINA COSSI SOARES BARRETTI	Rosa Iavelberg	DOS TUTORIAIS DO YOUTUBE AOS MUSEUS: DIÁLOGOS POÉTICOS QUE IMPULSIONAM A APRENDIZAGEM DAS ARTES VISUAIS
ANA CLÁUDIA LOPES DE ASSUNÇÃO		EXPERIMENTOS: DESCOBERTAS E POSSIBILIDADES DE MATERIAIS E TÉCNICAS PICTÓRICOS
ALEXANDRE JOSÉ GUIMARÃES		DESMANCHES E INVENÇÕES DE UMA PESQUISA ARTÍSTICA E SEUS AVESSOS
GLEYDSON SILVA MOREIRA	Antonio Wellington de Oliveira Júnior	DEVOTO DE MARIA: DIÁLOGOS (NO PROCESSO CRIATIVO) ENTRE ARTE, FÉ E CIÊNCIA
SANDRO L C DA SILVA		O TEATRO DE MARIA CLARA MACHADO DO TABLADO PARA A ESCOLA
MARIA DE FATIMA FRANÇA ROSA	Leda Maria de Barros Guimarães	PROCESSOS CRIATIVOS EM ESPAÇOS VIRTUAIS.