



CARTA DOS PROFESSORES DE ARTE DOS INSTITUTOS FEDERAIS

direcionada à sociedade brasileira, servidores e discentes da rede federal de educação profissional, científica e tecnológica, representada pelo CONIF

Nós, professores de Arte, de diversas unidades federativas, reunidos no III Encontro de Professores de Arte dos IF's, realizado nos dias 06 e 07 de agosto de 2018, em Brasília/DF, chamamos a atenção para a evidente tentativa de precarização da Educação, desmonte da Rede Federal de Ensino - decorrente de um golpe de estado parlamentar, jurídico e midiático - para a privatização do ensino público, acentuação das desigualdades sociais e afirmação do capital em detrimento da formação integral e emancipatória da sociedade brasileira.

Neste contexto, afirmamos que somos favoráveis à **revogação** da Reforma do Ensino Médio (Lei 13.415/2017) e a **rejeição** da inconsequente Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do Ensino Médio.

E que, com o intuito de afirmar e fortalecer o ensino de Arte no âmbito da Rede Federal de Ensino orientamos:

- A permanência da componente curricular Arte de forma obrigatória nas ofertas de ensino, contemplando as suas linguagens específicas (artes visuais, dança, música e teatro) conforme preconiza a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9.394/96) em seu artigo 26 parágrafo 2;
- O reconhecimento dos Encontros dos Professores de Arte como fórum de discussão e deliberação de ações afirmativas em Arte direcionadas à Rede Federal Tecnológica, bem como a inclusão deste evento no calendário anual de atividades do CONIF;
- O estabelecimento de uma câmara de Arte e Cultura, de caráter consultivo e deliberativo, junto ao CONIF, com intuito de participar da implementação de políticas para o ensino de Arte na rede;
- A implementação de licenciaturas e cursos técnicos integrados em Arte na Rede Federal de Ensino, considerando a diversidade de linguagens abarcadas por essa área do conhecimento;
- A permanência, contratação, valorização e capacitação dos professores de Arte nas suas linguagens específicas (Artes Visuais, Audiovisual, Dança, Música e Teatro);
- A criação e manutenção de espaços físicos específicos para o ensino de Arte (laboratórios, teatros, estúdios, ateliês, dentre outros), bem como aquisição e manutenção de recursos materiais, fundamentais para o desenvolvimento e oferta das atividades do componente curricular Arte.

Por fim, salientamos que o ensino da Arte contribui com a formação integral dos jovens e adultos e com o exercício de uma cidadania crítica, ética, estética e consciente, promovendo a inovação nos arranjos produtivos locais, regionais, nacionais e globais. Portanto, garantir a permanência e qualificar o ensino da Arte na Educação Profissional Tecnológica requer de todos atos de coragem imprescindíveis.



REDE DE PROFESSORES DE ARTE
DOS INSTITUTOS FEDERAIS



INSTITUTO
FEDERAL

Brasília

Campus
Brasília