

PETIÇÃO – RETIFICAÇÃO NO EDITAL 01/2018 SEAD- 19 DE MARÇO DE 2018 DO CONCURSO PÚBLICO C-173 DA SEDUC/ PARÁ PARA INCLUSÃO NA ESCOLARIDADE MINIMA EXIGIDA PARA O COMPONENTE CURRICULAR ARTE: OS DIPLOMAS DE CONCLUSÃO DE CURSOS DA LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS, LICENCIATURA EM DANÇA, LICENCIATURA EM MÚSICA, LICENCIATURA EM TEATRO E ADEQUAÇÃO DO CONTEUDO DESTE COMPONENTE A PARTIR DOS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DE CADA LINGUAGEM ARTÍSTICA.

Tendo em vista o Edital 01/2018 da Secretaria de Estado de Administração/SEAD – 19/03/18, do Concurso Público C-173 e da Secretaria de Estado de Educação do Pará/ SEDUC, os Diretora do Instituto de Ciências da Arte (Licenciaturas de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro) solicita a atenção do Ministério Público para as seguintes considerações abaixo:

O referido Edital faz vocativo a um perfil de profissionais diplomados com o curso de graduação de Licenciatura plena em Educação Artística cujo perfil era amparado pela Lei nº 5.692/71 que previa em seu artigo 7º, a obrigatoriedade da disciplina Educação Artística.

Esta denominação Educação Artística perpetua uma visão de Arte na qual o licenciado realizava atividades de Artes Plásticas, Artes Cênicas, Música e Desenho. Ou seja, uma formação em Arte que incorporava diversas habilitações com uma perspectiva polivalente em oposição à própria Lei de Diretrizes e Bases da Educação de 1996, que insere o termo Ensino da Arte, em substituição à antiga denominação Educação Artística.

As diretrizes curriculares para os cursos de graduação em Arte, nas suas especificidades - Artes Visuais, Dança, Música e Teatro - com titulações próprias, foram aprovadas conforme nominado a seguir:

| |
|--|
| Música na Resolução CNE/CES nº 2/2004 |
| Dança na Resolução CNE/CES nº 3/2004 |
| Teatro na Resolução CNE/CES nº 4/2004 |
| Artes Visuais na Resolução CNE/CES nº 1/2009 |

Considerando que desde 1996, com a aprovação da Lei nº 9.394/96, esse perfil foi alterado, prevendo-se no art. 26, § 2º que o ensino de arte é componente curricular obrigatório da educação básica. A Lei nº 13.278/2016, alterou o § 6º do art. 26 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, tornando obrigatório o ensino de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro na Educação Básica e estabelecendo um prazo de 5 (cinco anos) para que os sistemas de educação adequem a formação dos respectivos professores em número suficiente para atuar na educação básica. O Edital de concurso da SEDUC C- 173, com o termo Educação Artística contraria toda a legislação vigente e não reconhece a existência dos profissionais formados em Licenciatura em Dança, Licenciatura em Teatro, Licenciatura em Música e Licenciatura em Artes Visuais, para privilegiar um perfil de profissional que já não atende a realidade e exigências do Ensino da Arte conforme determina a LDB nº9.394/96.

As Universidades do Brasil, em especial a Universidade Federal do Pará vem formando há décadas, uma quantidade expressiva de profissionais para o exercício da docência em Dança,

PRONOTARIA DE JUSTIÇA DE DEFESA DO PATRIMÔNIO
PÚBLICO E DA MORALIDADE ADMINISTRATIVA
Anexo da Coordenadoria
Recebido em 19 04 2018

4m2 - 0681/0079

Artes Visuais, Música e Teatro. O Ministério da Educação por meio do Plano Nacional de Formação dos Professores da Educação Básica (PARFOR), vem formando sistematicamente professores de Licenciatura em Dança, Teatro, Artes Visuais e Música para atuar na Educação Básica, nas suas respectivas linguagens artísticas. No Pará, por meio do PARFOR/UFPA foram licenciados professores nos municípios de Santarém, Marabá, Breves, Capanema, Castanhal, Gurupá, Tucuruí e ainda com turmas concluintes em Ponta de Pedras, Mae do Rio e Cametá. Desconsiderar no Edital, este contingente de profissionais formados e preparados para atuar no componente curricular Arte, representa um grande desperdício de recurso público e esforço institucional, além de contrariar a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional em vigor e da Lei 13.278/2016 que exigem formação em nível superior adequada a área de atuação.

A importância das Artes em suas diferentes modalidades artísticas para formação humana numa perspectiva integral, já devidamente amparada e normatizada na legislação em vigor: LDB 9.939/96; Lei 13.278/2016; DCN para o Ensino Médio; e seus Projetos Pedagógicos de Cursos, regulamentados pelo Conselho Superior Universitário (CONSUN/UFPA) exigimos o direito dos docentes formados nos cursos de licenciaturas em Artes Visuais, Música, Teatro e Dança de participação no referido Concurso Público.

Assim exposto, requeremos a alteração no Edital do **CONCURSO PÚBLICO C-173 DA SEDUC/ PARÁ NO EDITAL 01/2018 SEAD - 19 de março de 2018** e retificado posteriormente com a inclusão no perfil da “disciplina Artes”¹ o perfil do curso de **Licenciatura em Dança, Licenciatura em Artes Visuais, Licenciatura em Música Licenciatura em Teatro alterando o artigo “1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES”, no que se refere à escolarização mínima exigida:**

| DISCIPLINAS | ESCOLARIDADE MINIMA EXIRGIDA | QUANTIDADE DE VAGAS |
|-----------------|--|---------------------|
| ARTES | Diploma de conclusão de curso de graduação de licenciatura plena em Educação Artística Diploma de conclusão de curso de graduação de licenciatura em Dança Diploma de conclusão de curso de graduação de licenciatura em Teatro Diploma de conclusão de curso de graduação de licenciatura em Artes Visuais Diploma de conclusão de curso de graduação de licenciatura em Música | 136 |
| TOTAL DE VAGAS: | | 136 |

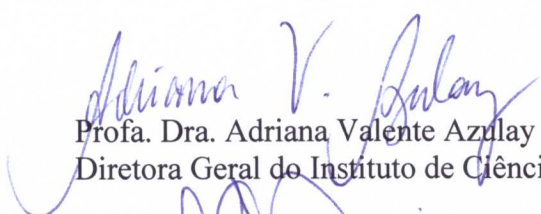
Ressaltamos que os egressos das licenciaturas em Educação Artísticas manterão o direito ao exercício docente e à realização do referido concurso em conformidade com as habilitações diplomadas.


¹ Disciplina- ver Legislação

Na certeza de que nossa solicitação será contemplada no Edital referido, agradecemos a atenção.

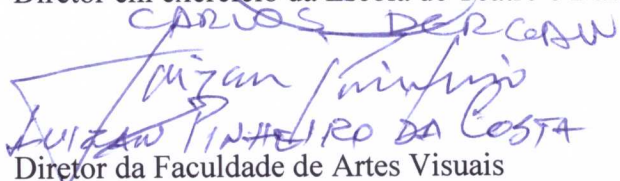
Belém, 19 de abril de 2018.

Atenciosamente,


Profa. Dra. Adriana Valente Azulay
Diretora Geral do Instituto de Ciências da Arte


Prof. Dr. Joel Cardoso
Diretor Adjunto do Instituto de Ciências da Arte

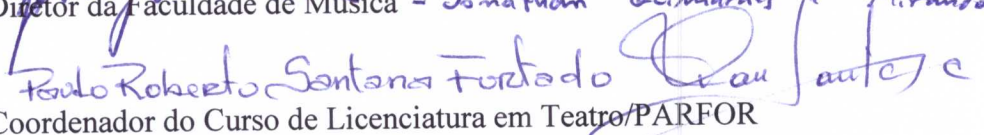

Diretor em exercício da Escola de Teatro e Dança da UFPA


Diretor da Faculdade de Artes Visuais

Diretor da Faculdade de Dança

Diretor da Faculdade de Teatro


Diretor da Faculdade de Música - Jonathan Guimarães e Miranda


Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro/PARFOR


Coordenador do Curso de Licenciatura em Dança/PARFOR

Coordenador do Curso de Licenciatura em Artes Visuais/PARFOR

Coordenador do Curso de Licenciatura em Música/PARFOR


Coordenador do Curso de Mestrado Profissional em Artes

ANEXAMOS – LISTA DAS PESSOAS QUE CONCORDAM COM O DOCUMENTO.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

ICA
INSTITUTO DE
CIÊNCIAS DA
ARTE UPPA

FREQÜÊNCIA DOS PRESENTES À REUNIÃO DO DIA 18/04/2018

ASSUNTO: Concurso da SEDUC-PA, EDITAL N° 01/2018 – SEAD, 19 DE MARÇO DE 2018 – CONCURSO PÚBLICO C-173.

| NOME (LEGÍVEL) | N° DO DOC DE IDENTIFICAÇÃO (RG OU CPF) | CARGO/ INSTITUIÇÃO | ASSINATURA |
|---------------------------------|--|-----------------------|---------------------------|
| WALLÉSSON AMARAL | 014.997.882-46 | ALUNO | Wallésson Amaral |
| Helena Gen Favaram | 017.123.482-05 | Formador | Helena Gen Favaram |
| Socorro Carralho de Lima | 649708842-34 | Aluna (Dança) | Socorro Carralho de Lima |
| Leonilde Campos da Silva | 006.252.582-84 | Aluna (Dança) | Leonilde Campos da Silva |
| Gabriela Pereira Farias | 030.478.512-12 | Aluna (Dança) | Gabriela Farias |
| Mayara Silva de Sousa | 052.623.542-26 | Aluna (Dança) | Mayara de Sousa |
| Carla Suelen Castro Jauá | 539.051.302-97 | Aluna (Dança) | Carla Jauá |
| William bezar Gonzaga boquet | 031.405.432-46 | Formando (Dança) | William boquet |
| Alice Cavitas Almeida Amarante | 031.402.152-31 | Aluna (Dança) | Alice Amarante |
| Ana Letícia Figueira de Souza | 869.649.412-15 | Aluna (Dança) | Ana Figueira |
| Luiz H. Almeida Cruz | 543.996.022-87 | Aluno (Dança) | Luiz H. Almeida |
| Giovanna Lais Oliveira Silva | 6055125 | Aluna (Dança) | Giovanna Lais |
| Christiano Pereira Pinós | 028.877.552-00 | Discente (Dança) | Christiano P. Pinós |
| NATANAEL MAGALHÃES | 01092696245 | Discente / UPPA/Dança | Natanael Magalhães |
| Rodrigo Costa J. Oliveira | 036-078-462-00 | Aluno (Dança) | Rodrigo Costa J. Oliveira |
| Andressa Silva dos Santos Souza | 6533485 | Aluna (Dança) | Andressa Souza |



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

ICA
INSTITUTO DE
CIÊNCIAS DA
ARTE UPPA

FREQÜÊNCIA DOS PRESENTES À REUNIÃO DO DIA 18/04/2018

ASSUNTO: Concurso da SEDUC-PA, EDITAL N° 01/2018 – SEAD, 19 DE MARÇO DE 2018 – CONCURSO PÚBLICO C-173.

| NOME (LEGÍVEL) | N° DO DOC DE IDENTIFICAÇÃO (RG OU CPF) | CARGO/ INSTITUIÇÃO | ASSINATURA |
|---|--|------------------------|-----------------------------------|
| Quiriana Regina Pinheiro Cassiano Rodrigues | 032002332-06 | Aluna (Dança) | Quiriana R. P. C. Rodrigues |
| Lívia Letícia Frezes da Silva | 044976462-60 | Graduando (Dança) | Lívia Letícia Frezes da Silva |
| Marcelline Martins Maia | 07936462-60 | Aluna (Dança) | Marcelline Martins Maia |
| Samara Tavares Garcia | 7648697 | Aluna (Lic. Dança) | Samara Tavares Garcia |
| Tatiana Gabriel Ribeiro Amorim | 7653974 | Aluna (Lic. Dança) | Tatiana Gabriel Ribeiro Amorim |
| Buerton Douglas Paulino Correia | 6848855 | Aluno (Lic. Dança) | Buerton Douglas Paulino Correia |
| Wander de Jesus dos Anjos Moreira | 7032522 | Aluno (Lic. Dança) | Wander de Jesus dos Anjos Moreira |
| Rosival Gomes Pinheiro | 758671 | Aluno (Lic. Dança) | Rosival Gomes Pinheiro |
| Gesiel Ribeiro de Leão | 6951932 | Aluno (Lic. Dança) | Gesiel Ribeiro de Leão |
| William da Silva Costa | 039.609.462-79 | Graduando (Lic. Dança) | William da Silva Costa |
| Raenly Pires Costa | 6397381 | Graduanda (Lic. Dança) | Raenly Pires Costa |
| Ana Angéil G. d. Albuquerque | 6990387 | Graduando (Lic. Dança) | Ana Angéil G. d. Albuquerque |
| Paula Pinheiro Chaves | 6990387 6428479 | Graduanda (Lic. Dança) | Paula Pinheiro Chaves |
| Aline de Nazare de Paula Moreira | 6579890 | Graduanda (Lic. Dança) | Aline de Nazare de Paula Moreira |
| Glene bisba da Cruz | 5427903 | Graduanda (Lic. Dança) | Glene bisba da Cruz |
| Ana Carolina Moraes Soares | 028.764.582-34 | Discente (Lic. Dança) | Ana Carolina Moraes Soares |



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

ICA
INSTITUTO DE
CIÊNCIAS DA
ARTE UFPA

FREQÜÊNCIA DOS PRESENTES À REUNIÃO DO DIA 18/04/2018

ASSUNTO: Concurso da SEDUC-PA, EDITAL N° 01/2018 – SEAD, 19 DE MARÇO DE 2018 – CONCURSO PÚBLICO C-173.

| NOME (LEGÍVEL) | N° DO DOC DE IDENTIFICAÇÃO (RG OU CPF) | CARGO/ INSTITUIÇÃO | ASSINATURA |
|---------------------------------|--|-----------------------|--|
| Gracilea Gonçalves Farias | 6731595 | Discente / Lic. Dança | Gracilea Gonçalves Farias |
| MILENA GUELYN FRANÇA MAIA | 7204423 | GRABOANDA/Lic. DANÇA | Milena Evelyn Franca Maia |
| Maria Victória A. Abem-Athau | 7544443 | Discente/Lic. DANÇA | M ^{ra} Victória A. Abem-Athau |
| Bruno Richard Pimentel Aragão | 7791169 | Discente/Lic. DANÇA | Bruno Richard P. Aragão |
| THELMA DEFRONICA B. M. da SILVA | 416881803-97 | UFFPA - dança | Thelma Leocádia Democáding Medeiros |
| Victória Caroline Brito Barros | 03809561282 | Discente/Lic. Dança | Victória C.B. Barros |
| Saylen Carlos dos S. Melo | 7714325 | Discente/Lic. Dança | Saylen Carlos dos S. Melo |
| Geely Evangelina Pantojeira | 7524554 | Discente/Heic. Dança | Geely Pantojeira |
| Gabriela Fernandes Castro | 7198821 | Discente/Licen. Dança | Gabriela Fernandes Castro |
| Kerullen Pinheiro de Melo. | 972.731.042-72 | Discente/Licen. Dança | Kerullen Pinheiro de Melo. |
| Augusto Roberto Pimentel Guedes | 957.085.537-19 | Discente Licen. Dança | Augusto Roberto Pimentel |
| Wladimir Ferraia Deqy | 185.918.332-87 | Discente/Lic. Dança | Wladimir Pinheiro |
| Caioa Gomes do Rosário. | 2257764 | Professora | Caioa Gomes do Rosário |
| Moyla Andrade Fereira | 785.396.257-53 | Discente/Lic. Arts | Moyla Andrade Fereira |
| MICHELEINE PENAFORTILHATELMO | 42855691249 | Discente / ETAPA | Micheleine Penafortilhatelmo |
| Maria Ana Inês de Oliveira | 1468489 | Discente / EDUFA | Maria Ana Inês de Oliveira |



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

ICA
INSTITUTO DE
CIÊNCIAS DA
ARTE UFPA

FREQÜÊNCIA DOS PRESENTES À REUNIÃO DO DIA 18/04/2018

ASSUNTO: Concurso da SEDUC-PA, EDITAL N° 01/2018 – SEAD, 19 DE MARÇO DE 2018 – CONCURSO PÚBLICO C-173.

| NOME (LEGÍVEL) | N° DO DOC DE IDENTIFICAÇÃO (RG OU CPF) | CARGO/ INSTITUIÇÃO | ASSINATURA |
|--------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Darciana de F. da Cruz Martins | 3536545 | Zic. em Dança | Darciana Martins |
| Saulo Jesus Araujo Ferraro | 036401902.62 | Lic. em Dança | Saulo Jesus |
| Samyra de Anis Oliveira | 5360938 | Aluna Zic. em dança | Samyra |
| Saynora L. Lomvelho Garcia | 5270531 | Graduada em Dança | Saynora Garcia |
| Martirion Souza e Souza | 0914937 | Lic. em Dança | Martirion Souza e Souza |
| Angaid Nazari Fereira Oliveira | 7364163 | Lic. em Dança | Angaid Nazari F. Oliveira |
| Caroline de C. S. Cordeiro | 4980905 | Professora de Dança | Caroline |
| Ana Delabard S. Magalhães | 919380 | Professora de Artes Visuais | Ana Delabard |
| Nélia de Jesus Fereira | 1658978 | Professora Artes Visuais | Nélia de Jesus |
| Luiz Antonio Santos Ribeiro | 2288798 | Professora de Teatro | Luiz Antonio Santos Ribeiro |
| João Lourenço Lourenço Deym | 2392133 | Professor | João Lourenço de Deym |
| JURAN FURTADO DA COSTA | 1687791 | DIRETOR DA FAV | Juram Furtado |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |