



## CARTA DE APOIO AOS PROFESSORES DE ARTES DO INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ

Prezado Prof. Odacir Zanata  
Reitor em exercício  
C/C PROENS – Pró Reitoria de Ensino do IFPR

A FEDERAÇÃO DOS ARTE EDUCADORES DO BRASIL (FAEB), entidade que tem 30 anos de existência e representa os profissionais do ensino e aprendizagem da área de Arte, vem manifestar apoio às causas pleiteadas por professores dos diversos *campi* do Instituto Federal do Paraná, em relação ao ensino de artes nessa instituição.

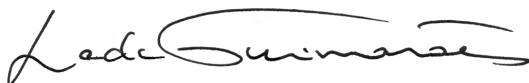
Nesse sentido solicita a Vossa atenção para o que segue:

- Com base na Lei de Diretrizes e Base da Educação (LDB) exige-se a formação específica dos professores em cada linguagem para respaldar uma educação de qualidade em arte que forme cidadãos críticos, como rege a Lei, para todas as escolas do Brasil.
- A polivalência é um sistema pedagógico superado uma vez que hoje os cursos superiores que formam os profissionais para o ensino de arte são Licenciaturas específicas investindo em formações verticalizadas dentro de cada área de conhecimento,
- Considerando o que preconiza a atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, e tendo como referência as Diretrizes Curriculares dos Cursos Superiores - Artes Visuais, Música, Teatro e Dança, sistematizadas pela Comissão de Especialistas de cada modalidade artística da SESu/MEC/CNE, os cursos anteriormente denominados de Educação Artística, Habilitações Artes Plásticas, Música, Artes Cênicas e Desenho, **foram reformulados** e passaram a ser denominados com base em cada modalidade artística, tanto o bacharelado como a licenciatura. Assim, temos cursos superiores voltados para a formação de professores nas diferentes linguagens artísticas, a saber: Licenciaturas em Artes Visuais, Licenciatura em Dança, Licenciatura em Música e Licenciatura em Teatro;

- Trabalhamos em prol de projetos interdisciplinares onde o intercâmbio de saberes vem da formação específica em cada linguagem;
- Muitos IF tem apostado na contratação de pelo menos dois profissionais com formação específica dentro da opção das quatro linguagens do campo da arte (artes visuais, dança, música, teatro) de acordo com as demandas e peculiaridades de cada região;

Na certeza de contarmos com o vosso apoio na escuta aos professores dessa instituição, esperamos que as reivindicações sobre o ensino de arte possam ser contempladas com o rigor e seriedade da atuação dos Institutos Federais como importante espaço de construção de conhecimento, tendo em vista a urgência do assunto e o reconhecimento e valorização dos profissionais de educação em Arte - Artes Visuais, Dança, Teatro e Música, que clamam por um ensino não mais polivalente. Urge ações que tenham a ver com esse assunto e o reconhecimento e valorização dos profissionais de educação em Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, que clamam por um ensino estritamente consoante ao disposto na LDB e às formações específicas oferecidas pelas IES no país: Curso de Licenciatura em Artes Visuais, Curso de Licenciatura em Dança, Curso de Licenciatura em Música e Curso de Licenciatura em Teatro e conseqüentemente um investimento em concursos para profissionais de Artes Visuais, dança, música e teatro, com formação específica.

Atenciosamente,



Presidente FAEB – 2017/2018

DIRETORIA DA FAEB

PRESIDENTE – Leda Maria de Barros Guimaraes

VICE-PRESIDENTE – Ana Paula Abrahamian

DIRETORA FINANCEIRA – Luzirene Rego

DIRETORA DE ARTICULAÇÃO POLÍTICA – Fabiana Souto Lima Vidal

DIRETORA DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS – Verônica Devens

DIRETOR DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS – Sidney Peterson